

Informazioni per la stampa



GMUND ALEZAN

ALEZAN CULT

Retini

- In offset 54 - 60 l/cm, in alcuni casi fino a 80 l/cm

Raccomandazioni per la stampa in offset

- Per stampare a 4 colori adattare le pellicole e la macchina alla particolare colorazione del fondo della carta
- Mantenere la rimozione del sottocolore e la pila di fogli bassa quando si stampano colori intensi
- Effettuare prove prima della tiratura finale
- Si raccomanda l'uso di inchiostri ossidativi
- Tempi di asciugatura, minimo 24 ore
- Aumentare la pressione dei cilindri ed utilizzare caucciù più morbidi se si desidera ottenere una penetrazione ottimale dell'inchiostro nelle pieghe della goffratura tipo pelle

Ulteriori applicazioni

- 100 g/m² adatto per stampa laser ed ink-jet nelle applicazioni d'ufficio
- Stampa tipografica, termografia, rilievo a secco, laminatura a caldo, incisione laser, fustellatura, serigrafia

Lavorazioni e finiture

- Speciali lavorazioni come il rilievo a secco, la fustellatura, la serigrafia e la stampa con pellicole metallizzate consentono di ottenere risultati di particolare effetto
- Particolarmente indicato per la copertina di libri e per il packaging

Particolarità

- Senza cloro, senza acidi, pH neutro; pertanto particolarmente resistente al passare del tempo

ALEZAN WILD

Retini

- In offset 54 - 60 l/cm, in alcuni casi fino a 80 l/cm

Raccomandazioni per la stampa in offset

- o WILD è adatta alla stampa UV Offset e Offset tradizionale
- o Per stampare a 4 colori adattare le pellicole e la macchina alla particolare colorazione del fondo della carta
- o Mantenere la pila di fogli bassa
- o Effettuare prove prima della tiratura finale
- o Si raccomanda l'uso di inchiostri ossidativi
- o Usare di inchiostri resistenti agli alcali e all'alcool
- o Tempi di asciugatura, minimo 48 ore
- o La riduzione della controstampa si può ottenere tramite l'uso di polveri antiscartino (min. 30 mikron)
- o Aumentare la pressione dei cilindri ed utilizzare caucciù più morbidi se si desidera ottenere una penetrazione ottimale dell'inchiostro nelle pieghe della goffratura tipo pelle

Ulteriori applicazioni

- o Stampa tipografica, rilievo a secco, laminatura a caldo, incisione laser, termografia, serigrafia, fustellatura

Particolarità

- o WILD non è adatto per la stampa laser ed ink-jet d'ufficio
- o La superficie di Alezan con le due face patinate e goffrate é causa di notevole attrito tra i fogli che qualche volta può interrompere il processo di stampa o di lavorazione. Si consiglia di areare accuratamente i fogli prima di procedere alla stampa e di aprire i pacchi non più di due ore prima della lavorazione
- o Migliori risultati si ottengono con mezzi formati o addirittura con ¼ di formato
- o Si raccomanda di non coprire con colore pieno la superficie di Alezan per evitare la perdita dell'effetto pelle
- o Adattare il disegno al tipo di carta
- o Senza cloro, senza acidi, pH neutro; pertanto particolarmente resistente al passare del tempo

Per tutte le tipologie di stampa e trasformazione, si raccomanda di seguire le istruzioni dei costruttori di macchine, produttori di inchiostri, lamine, pellicole, colle ecc . Per eventuali danni causati da un uso improprio della carta Gmund in materia di stampa e di lavorazioni ad essa inerenti, Gmund non può assumersi alcuna responsabilità.