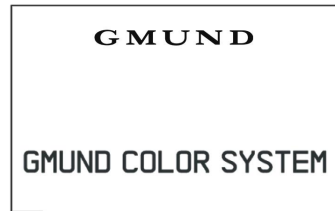


## Informaciones para la impresión



### GMUND COLOR SYSTEM

#### Tramas

- o En impresión offset 130 - 150 lpi, en algunos casos (por ejemplo en Offset UV o Offset seco) hasta las 200 lpi o también de tramado FM

#### Recomendaciones para la impresión offset

- o Con papeles de color adecuar las películas teniendo en cuenta el color del papel
- o Reducir la tinta de fondo en casos de aplicación de tinta intensa y evitar grandes pilas de papel
- o Hacer pruebas de impresión con el papel seleccionado previo a su utilización
- o Utilizar tintas de secado por oxidación
- o Como la tinta penetra menos en el papel debido a su superficie, considerar un periodo de secado largo: 24 horas como mínimo para Colors, 48 horas como mínimo para Gmund Colors Contact y Gmund Colors Subtil
- o Utilizar polvos antimaculantes (30  $\mu$  como mínimo) para evitar el repinte de los pliegos

#### Más aplicaciones

- o Gmund Colors y Gmund Colors Contact de 100 g/m<sup>2</sup> se adaptan a impresoras láser y chorro de tinta para imprimir cantidades pequeñas
- o Tipografía, golpes en seco, estampación por calor, grabados por láser, relieves, serigrafía, troquelados

#### Manipulación

- o Resultados muy interesantes con golpe en seco, troquelados y estampación por calor
- o Perfectamente usable para encuadernación y packaging
- o Cuando se emplea estampación por calor en papeles metalizados, la humedad (originada, por ejemplo, por un contracolado) puede dar lugar a un proceso indeseable como oxidación. Esta oxidación puede evitarse si se da un barniz de máquina, antes de aplicar la película, en las zonas donde se vaya a estampar. Al usar papeles metalizados se recomienda este paso previo cuando las áreas a estampar tengan unas dimensiones generosas.

#### Indicación adicional

- o Resultados más interesantes en todas las superficies
- o Efectos bonitos "lechosos" con golpes en seco con Gmund Colors Contact

- o El hendido se forma mucho mejor si se efectúa con la dirección de la fibra paralela al mismo. Al doblar Gmund Colors Contact de 200g/m<sup>2</sup>, aconsejamos la utilización de dos flejes de hendido justos, con un contra molde cuadrado
- o El papel vegetal se blanquea (efecto "lechoso") en donde sufre una deformación. Este fenómeno puede realzar el efecto visual de un hendido.
- o Gmund Colors Contact es un papel denso y duro. La cuchilla de la guillotina debe estar afilada y pulida a 26° para evitar el escamado. No sobrepasar de 5 cm de espesor de papel de corte.
- o El papel vegetal es más sensible que un papel normal a las variaciones de temperatura y humedad. Por eso se recomienda almacenar y manipular el papel en ambientes de: temperatura 20°C y una humedad relativa del 50 %
- o Libre de cloro y de ácido, pH-neutro, resistente al paso del tiempo

Para todo tipo de técnica de impresión o acabados se recomienda seguir las recomendaciones del fabricante, sea de máquinas, tintas, colas, películas para estampar, etc. Gmund no se hace responsable de cualquier daño causado en su papel por un uso incorrecto o desaconsejado en alguno de los procesos tanto en la impresión como en los acabados.